

SECTOR MET TALENT

DEEL 2

De prefab betonindustrie evolueert voortdurend. Dat vertaalt zich ook in het jobaanbod. Zowel in de administratie als op de werkvloer telt de sector boeiende jobs, waar heel wat te leren valt. In deze reeks 'Sector met Talent' leggen we telkens enkele vragen voor aan een medewerker die zijn job met passie uitvoert. Deze keer: **Jérémy Leclercq, industrieel tekenaar bij Decomo sa.**



► Wat houdt de job precies in? Hoe ziet een doorsnee werkdag eruit?

Mijn taak bestaat in het tekenen van de lay-outplannen (de plaats van de elementen in het geheel), detailplannen (de verbindingen) en productieplannen (wapening, manipulatie, enz.) voor de verschillende onderdelen van architectonisch beton van een project. Dit gebeurt in drie fasen: in de eerste plaats moeten de documenten die nodig zijn voor een goede uitvoering van de plannen bij de projectleider worden verzameld en worden de belangrijkste zaken en technische aspecten van de elementen besproken.

Daarna creëren we de elementen in 3D rond een BIM-model, dat de elementen van de verschillende vakgebieden groepeerd. Wij kunnen dan de uiteindelijke rendering van het gebouw bekijken en eventuele problemen met de vorm, de assemblage of de bevestiging van onze onderdelen controleren.

Ten slotte stellen wij de productie-fiches van de elementen op en sturen deze ter goedkeuring naar de klant. In dit stadium plan ik de productie-accessoires (bijvoorbeeld voor het hanteren van het onderdeel) en de assemblage toebehoren (bevestiging ter plaatse). De platen worden vervolgens naar de productie gestuurd volgens een vooraf vastgesteld schema (voorbereiding van bekisting en toebehoren, wapening, gieten, afwerking, opslag en verzending).

JÉRÉMY LECLERCQ Decomo sa

LES TALENTS DU SECTEUR

PARTIE 2

L'industrie du béton préfabriqué est en permanente évolution. Cela se reflète aussi dans la diversité des métiers qui y sont exercés. Que ce soit au niveau administratif ou dans la chaîne de production, les fonctions sont variées et passionnantes et offrent de nombreuses possibilités d'apprentissage. Dans cette série, BETON vous présente le quotidien des acteurs du secteur. Pour ce second volet BETON s'est entretenu avec **Jérémy Leclercq, dessinateur industriel chez Decomo sa.**

► En quoi consiste votre travail et à quoi ressemble votre journée?

Mon travail consiste à dessiner les plans de calepinage (repérage des pièces), de détails (fixations) et de production (ferraillage, manutention...) des différentes pièces en béton architectonique d'un projet. Cela se fait en trois phases:

Tout d'abord rassembler les documents nécessaires à la bonne réalisation des plans auprès du chef de projet et s'entretenir sur les priorités et aspects techniques des éléments.

Ensuite, réaliser les éléments en 3D autour d'un modèle BIM qui regroupe les éléments des différents corps de métier. On peut alors prévisualiser le rendu final du bâtiment et vérifier

les éventuels problèmes au niveau de la forme, du montage ou de la fixation de nos pièces.

Enfin, dessiner les fiches de production des éléments et les envoyer pour approbation au client. À ce stade je prévois les accessoires de production (pour la manutention de la pièce par exemple) et de montage (fixation sur place). Les fiches sont ensuite envoyées en production suivant un planning prédéfini (préparation des coffrage et accessoires, ferraillage, coulage, finitions, stockage et envoi).

► Comment vous êtes-vous retrouvé dans cet emploi?

Je venais de terminer mes études d'infographiste technique à Mons

lorsque j'ai rejoint Decomo, qui cherchait alors un dessinateur industriel, grâce à un Plan de Formation Insertion (PFI). Mon profil correspondait car j'avais pu faire du dessin technique et de la modélisation 3D lors de mes études. Ce PFI m'a permis de compléter ma formation théorique avec la pratique et d'assimiler leur méthodologie de travail et m'adapter à leur programme spécifique de dessin (Allplan).

► Connaissez-vous le secteur du béton avant de venir y travailler? Qu'est-ce qui vous a surpris?

J'ai réalisé une année d'architecture avant mes études à Mons. J'ai pu y découvrir très brièvement les bases

Hoe bent u bij deze job terecht gekomen?

Ik was net klaar met mijn studie technische grafische vormgeving in Bergen, toen ik in dienst trad bij Decomo. Zij waren op dat moment op zoek naar een industrieel tekenaar, met een Plan de Formation Insertion (PFI, een specifiek vormingsprogramma van het Waals Gewest, n.v.d.r.). Mijn profiel paste bij de vacature, omdat ik tijdens mijn studie technisch tekenen en 3D-modelleren volgde. Dit vormingsprogramma heeft mij in staat gesteld mijn theoretische opleiding te vervolledigen met ervaring in de praktijk. Ik kon mij de werkmethode van Decomo eigen maken en mij aanpassen aan hun specifieke tekenprogramma (Allplan).

Kende u de betonsector voordat u erin kwam werken? Wat verraste u het meest?

Ik deed een jaar architectuur voor ik mijn studies in Bergen aanvatte. Daar heb ik heel kort de grondbeginselen van beton en de bijbehorende toepas-

singen leren kennen. Maar het was bij Decomo dat ik het meest leerde dankzij mijn collega's en mijn nieuwsgierigheid. Ik was verrast door de verscheidenheid aan toepassingen voor beton. Het is een materiaal dat alomtegenwoordig is: terrassen, balkons, binnenhuisinrichting, en zelfs kunstwerken...

Heeft u een voorbeeld van een project waar u aan meegewerkt heeft en "trots" op bent?

Er schieten me verschillende projecten te binnen omdat ze origineel waren of anders dan wat ik dagelijks doe. Ik denk aan de kinderopvang Hectolitre in Brussel, waar de panelen zijn gemaakt met een matrix die bladeren voorstelt en waar de voegen en schijnvoegen de takken voorstellen. De Odd Fellow University Hall Annex in Manchester, met panelen gemaakt van Belgische bakstenen en aardewerk uit Portugal, is ook het vermelden waard. Dat zijn maar enkele van de vele mooie

projecten waar ik mooie herinneringen aan overhoud.

Hoe lang werkt u al bij Decomo? Heeft u het productieproces zien veranderen?

Ik kwam bij Decomo in 2008. In de loop der tijden heb ik projecten complexer zien worden en klanten veeleisender en ambitieuzer. Het bedrijf is voortdurend in ontwikkeling en moet concurreren blijven. Decomo heeft zwaar geïnvesteerd in zijn infrastructuur. De machines waarmee wij werken, zijn steeds gesofisticeerder, sneller en preciezer zodat de kwaliteit van het eindproduct perfect overeenstemt met wat de klant zoekt en verwacht. Zo werken wij in onze timmerafdeling sinds enkele jaren met een CNC-machine, waardoor wij de productie van bekistingen kunnen vereenvoudigen en complexere bekistingen kunnen maken dan vroeger. (HV, SR) ■

du béton et les applications associées. Toutefois, c'est chez Decomo que j'ai beaucoup appris grâce à mes collègues et à ma curiosité. J'ai été surpris par la variété des domaines d'application du béton. C'est un matériau omniprésent: terrasses, balcons, aménagements intérieurs, et même œuvre d'arts...

► Avez-vous un exemple de projet sur lequel vous avez travaillé et dont vous êtes "fier"?

Plusieurs me viennent en tête car ils étaient originaux ou différents de ce que j'ai l'habitude de faire. La crèche Hectolitre à Bruxelles dont les panneaux ont été réalisés avec une matrice représentant des feuilles végétales et dont les joints et faux-joints représentent les branches. L'annexe du Hall de l'université Odd Fellow à Manchester dont les panneaux sont composés de briques belges et de faïences venant du Portugal est également mémorable. Ce ne sont là que quelques-uns des nombreux grands projets dont je garde un excellent souvenir.

► Depuis combien de temps travaillez-vous chez Decomo? Avez-vous vu le processus de production évoluer?

J'ai rejoint Decomo en 2008. Au fil du temps, j'ai vu des projets se complexifier et des clients devenir plus exigeants et ambitieux. L'évolution est constante et l'entreprise se doit d'être toujours compétitive. Decomo a beaucoup investi dans ses infrastructures. Les machines avec lesquelles nous travaillons sont de

plus en plus perfectionnées, rapides et précises afin que la qualité du produit fini corresponde parfaitement à ce que le client recherche et attend. Nous travaillons par exemple depuis quelques années avec une machine CNC au sein de notre département menuiserie, celle-ci nous permet de simplifier la fabrication des coffrages et de faire des coffrages plus complexes qu'auparavant. (HV, SR) ■

