

Onumenten: symboliek in gepolijst beton

Een object ter nagedachtenis van de coronaslachtoffers, gevormd door twee of meerdere strengen van 13 elementen in hoogwaardig gepolijst prefab beton. Dat is kort samengevat de vormelijke en inhoudelijke betekenis van een Onument. Het was psychiater en rouwexperte Uus Knops die landschapsarchitect Bas Smets (Bureau Bas Smets bvba) op het idee bracht. Voor de productie van de bijzondere prefab betonelementen klopte Bas Smets enkele jaren geleden aan bij Ebema nv. Vandaag vindt men in het Belgische landschap al 4 Onumenten: in Kortrijk, Drongen, Lommel en Aarschot.

Psychiater Uus Knops kreeg het idee nadat zij Memorial 22/3 had gezien in het Zoniënwood, een werk van Bas Smets voor de slachtoffers van de terreuraanslagen in 2016. Uus Knops besloot de monumenten bewust Onumenten te noemen om het opener, lichter en luchtiger te

maken én om de toegankelijkheid te beklemtonen.

13 GEBOGEN ZITELEMENTEN

Ebema produceerde maatwerk zitbanken in gepolijst beton voor de vier Onumenten. Het betreft steeds 13 gebogen zitelementen type WAVE.

Met het getal 13 verwijst Bas Smets naar 13 maart 2020, de datum van de eerste lockdown. Zijn basisontwerp, een gebroken cirkel, komt altijd terug om te symboliseren dat ook ons dagelijks leven stevig onderbroken werd. Initieel wilde Bas Smets voor het eerste Onument op de parkbegraafplaats in Kortrijk een toplaag in natuursteen, maar dat was binnen de vooropgestelde termijn van zes weken niet mogelijk. Dus zocht Ebema mee naar een even bijzonder alternatief. Het werd uiteindelijk Noors emerald, granulaten in smaragdgroen, wat een mooi effect geeft in combinatie met het zwarte beton. →

Onuments: symboles en béton poli

Un objet à la mémoire des victimes du coronavirus, formé par deux ou plusieurs rangées de 13 éléments en béton préfabriqué poli de haute qualité. Voilà, en quelques mots, la signification profonde et formelle d'un Onument. C'est la psychiatre et experte en deuil Uus Knops qui a donné l'idée à l'architecte paysagiste Bas Smets (Bureau Bas Smets bvba). Pour la production des éléments spéciaux en béton préfabriqué, Bas Smets a frappé à la porte d'Ebema nv il y a quelques années. Aujourd'hui, on trouve déjà 4 Onuments dans le paysage belge : à Courtrai, Drongen, Lommel et Aarschot.

La psychiatre Uus Knops a eu cette idée après avoir vu le Mémorial 22/3 dans la forêt de Soignes, une œuvre de Bas Smets en hommage aux victimes des attentats terroristes de 2016. Uus Knops a consciemment décidé d'appeler les monuments « Onuments » afin les rendre plus ouverts, plus légers

et plus aérés, ainsi que pour mettre l'accent sur l'accessibilité.

13 BANCS INCURVÉS

Ebema a produit des bancs sur mesure en béton poli pour les quatre Onuments. Il s'agit toujours de 13 éléments d'assise incurvés de type WAVE. Avec

le chiffre 13, Bas Smets fait référence au 13 mars 2020, date du début du premier confinement. Son dessin de base, un cercle incomplet, revient toujours pour symboliser que notre vie quotidienne a également été sérieusement interrompue. Au départ, Bas Smets voulait une couche de finition en pierre naturelle pour le premier Onument au cimetière parc de Courtrai, mais ce n'était pas possible à réaliser dans le délai imparti de six semaines. Ebema a donc participé à la recherche d'une alternative tout aussi particulière. Finalement, c'est l'émeraude de Norvège qui a été utilisée comme granulats. Cela donne un bel effet vert en combinaison avec le béton noir. →



© Tijs Posen

Het eerste Onument, een ontwerp van Bureau Bas Smets naar een idee van psychiater Uus Knops, vond een plek op de begraafplaats in Kortrijk.

Le premier Onument, une conception du Bureau Bas Smets basée sur une idée de la psychiatre Uus Knops, a trouvé sa place dans le cimetière de Courtrai.



© Tijs Posen

In Kortrijk werd gekozen voor Noors emerald, granulaten in smaragdgroen.

À Courtrai, le choix s'est porté sur l'émeraude de Norvège, des granulats vert émeraude.



© Trijs Posen

Uus Knops besloot de monumenten bewust Onumenten te noemen om ze opener, lichter en luchtiger te maken én om de toegankelijkheid te beklemtonen.

Uus Knops a consciemment décidé d'appeler les monuments « Onuments » afin les rendre plus ouverts, plus légers et plus aérés, ainsi que pour mettre l'accent sur l'accessibilité.

Voor het Onument in Drongen werd gekozen voor zwarte Belgische granulaten uit Malmedy.
Le granulat noir belge de Malmedy a été utilisé pour l'Onument de Drongen.



© Trijs Posen

De realisatie van het eerste Onument gebeurde in amper enkele weken tijd. Bas Smets: "Het moest plots snel gaan als we de officiële inhuldiging op 20 juni wilden halen. Professionaliteit en enthousiasme zijn in zo'n geval cruciaal. Gelukkig merkte ik van bij het begin dat elke partij even geëngageerd was en evenveel zin had om eraan te beginnen. Ebema liet me zelfs weten dat ze net een nieuwe machine hadden aangeschaft om de moeilijkste delen van de betonnen elementen te polijsten. Dat kwam van pas. Er moest door Ebema ook supersnel geschakeld worden om het materiaal tijdig te pakken te krijgen, rekening houdend met het feit dat de groeve in Noorwegen maar zes maanden per jaar bereikbaar is. Maar ze slaagden erin én bezorgden de stalen dan nog aan een collega in Aarlen die ze me in Frankrijk kon voorleggen."

La réalisation du premier Onument a eu lieu en quelques semaines à peine. Bas Smets: «Il fallait soudainement aller vite si nous voulions faire l'inauguration officielle le 20 juin. Le professionnalisme et l'enthousiasme sont cruciaux dans une telle situation. Heureusement, j'ai remarqué dès le début que tous les partenaires témoignaient un même niveau d'engagement et d'impatience à se lancer dans ce projet. Ebema m'a même fait savoir qu'ils venaient d'acheter une nouvelle machine pour polir même les parties les plus difficiles des éléments en béton. C'était pratique. Ebema a dû agir très rapidement pour se procurer ce matériau, sachant que la carrière en Norvège n'est accessible que six mois par an. Mais ils ont réussi, et ont livré les échantillons à une collègue d'Arlon qui a pu me les présenter en France ».

GRANULATEN UIT MALMEDY

Begin december 2021 werd Ebema dan opnieuw door Bas Smets gecontacteerd met de vraag om samen een Onument te realiseren voor de Stad Gent, in de Vinderhoutse bossen (Drongen). Jo Timmers, projectmanager bij Ebema: "Terwijl voor Kortrijk de keuze viel op groen granulaat uit Noorwegen werd voor het Onument in Drongen gekozen voor zwarte Belgische granulaten uit Malmedy. Net zoals in Kortrijk zat er tussen de goedkeuring van de opdracht en de oplevering een erg beperkte periode om het project te realiseren."

Aangezien de inhuldiging op 13 maart 2022, exact twee jaar na de eerste lockdown, moest plaatsvinden, zette het Ebema CustomConcrete-team alle zeilen bij om dit huzarenstukje tot een goed einde te brengen." Momenteel is het Onument nog omgeven door velden, maar die worden de komende jaren bebost. Op termijn komt er ook een natuurbegraafplaats vlakbij. →

Ebema moest supersnel schakelen om het materiaal tijdig te pakken te krijgen, rekening houdend met het feit dat de groeve in Noorwegen maar zes maanden per jaar bereikbaar is.

Ebema a dû agir très rapidement pour se procurer ce matériau, sachant que la carrière en Norvège n'est accessible que six mois par an.

↳ BAS SMETS

GRANULATS DE MALMEDY

Au début du mois de décembre 2021, Bas Smets a de nouveau contacté Ebema pour lui demander de collaborer à la réalisation d'un Onument pour la ville de Gand, dans les Vinderhoutse bossen (Drongen). Jo Timmers, projectmanager chez Ebema: «Alors que le granulat vert de Norvège avait été choisi pour Courtrai, le granulat noir belge de Malmedy a été utilisé pour l'Onument de Drongen. Comme à Courtrai, le délai entre l'approbation de la commande et

la livraison du projet était très court. Comme l'inauguration devait avoir lieu le 13 mars 2022, soit exactement deux ans après le premier confinement, l'équipe d'Ebema_CustomConcrete a mis tout en œuvre pour réaliser cet exploit.» Actuellement, l'Onument est encore entouré de champs, mais ceux-ci seront boisés dans les années à venir. À terme, il y aura également un cimetière naturel à proximité. →

LOMMEL EN AARSCHOT

De eerste twee Onumenten fungeerden als startschot voor een hele reeks werken die verspreid zullen worden over heel België. Vandaag zijn ook Lommel en Aarschot al een kunstwerk rijker. De stad Lommel onthulde op 1 november 2022 het derde Onument, alweer in gepolijst beton en alweer anders dan het vorige Onument.

Landschapsarchitect Bas Smets streeft ernaar om waar mogelijk met lokale grondstoffen te werken. Voor

de bemonstering, die steeds dringend is, haalde Ebema bij een plaatselijke doe-het-zelver een zakje Lommelzand en het specifiek gevraagde Taunus Kwartsgrind werd ontgonnen in de buurt van Limburg an der Lahn.

Nauwelijks een maand later, op 3 december, werd ook het vierde Onument ingehuldigd. En de creatie in Aarschot is de bijzonderste tot nu toe. In de regio Aarschot vind je veel historische monumenten, opgebouwd uit ijzerzandsteen. Het was de

uitdrukkelijke wens van Bas Smets en de burgemeester van Aarschot, Gwendolyn Rutten, om dit zachte gesteente ook toe te passen als granulaat in de gebogen banken van het kunstwerk. "Maar het was niet evident om dit gesteente in ons bezit te krijgen en om het vervolgens te laten breken en zeven naar onze wensen", vertelt Jo Timmers. "Dankzij Besix Infra nv en Dries Peeters Grond- en Infrastructuurwerken nv slaagden we er toch in om het 'granulaat op maat' bij Ebema te krijgen." →



We streven ernaar om waar mogelijk met lokale grondstoffen te werken.

Nous nous efforçons de travailler avec des matières premières locales dans la mesure du possible.

→ BAS SMETS

LOMMEL ET AARSCHOT

Les deux premiers Onuments ont servi de coup d'envoi à toute une série d'œuvres qui seront disséminées dans toute la Belgique. Aujourd'hui, Lommel et Aarschot se sont également enrichies d'une œuvre d'art. La ville de Lommel a dévoilé le 1er novembre 2022 le troisième Onument, à nouveau en béton poli et à nouveau différent du précédent Onument. L'architecte paysagiste Bas Smets s'efforce de travailler avec des matières premières locales dans la mesure du possible. Pour la présentation des échantillons, qui est toujours urgent, Ebema a été chercher un sac de sable de Lommel dans un magasin de bricolage local tandis que le gravier Quartz du Taunus spécifiquement demandé a été extrait près de Limburg an der Lahn.

À peine un mois plus tard, le 3 décembre, le quatrième Onument a également été inauguré. Et la création à Aarschot est la plus singulière jusqu'à présent. La région d'Aarschot abrite de nombreux monuments historiques construits en grès ferrugineux. C'était le souhait explicite de Bas Smets et de la bourgmestre d'Aarschot, Gwendolyn Rutten, d'utiliser également cette roche tendre comme granulat dans les bancs incurvés de l'œuvre d'art. « Mais il n'a pas été facile de se procurer cette roche, puis de la faire concasser et cribler selon nos besoins », explique Jo Timmers. « Grâce à Besix Infra nv et Dries Peeters de Grond- en Infrastructuurwerken nv, nous avons quand même réussi à obtenir le 'granulat sur mesure' chez Ebema. » →

De stad Lommel onthulde op 1 november 2022 het derde Onument.

La ville de Lommel a dévoilé le troisième Onument le 1er novembre 2022.





Voor de bemonstering in Lommel haalde Ebema bij een plaatselijke doe-het-zelver een zakje Lommels zand en het specifiek gevraagde Taunus Kwartsgrind werd ontgonnen in de buurt van Limburg an der Lahn.

Pour la présentation des échantillons à Lommel, Ebema a été chercher un sac de sable de Lommel dans un magasin de bricolage local tandis que le gravier Quartz du Taunus spécifiquement demandé a été extrait près de Limburg an der Lahn.

© Tijs Posen



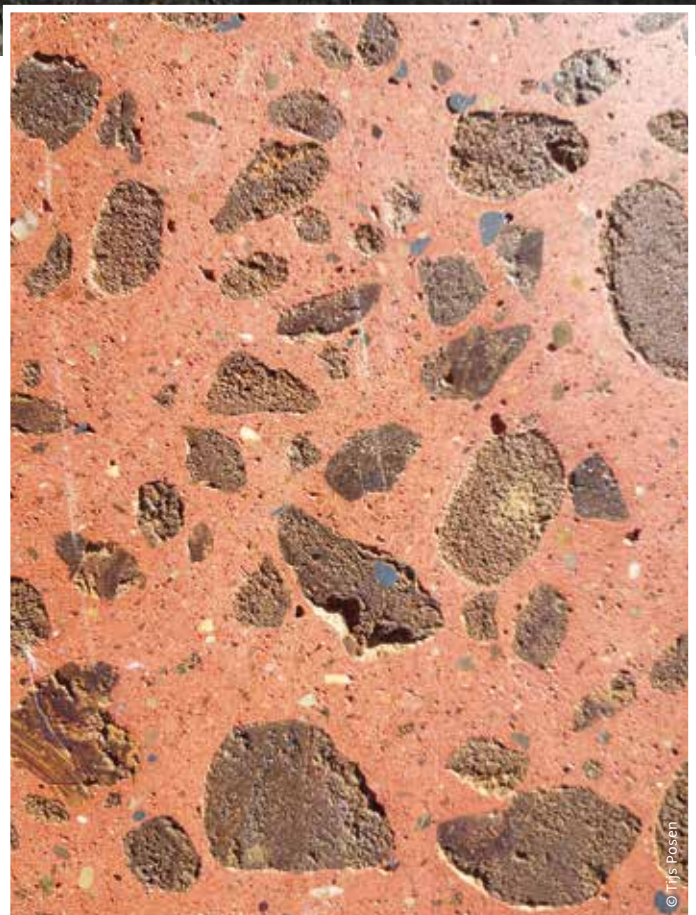
© Tijs Posen



© Tijs Posen

*De creatie in Aarschot is de bijzonderste tot nu toe.
La création à Aarschot est la plus singulière jusqu'à présent.*

*Het was de uitdrukkelijke wens van Bas Smets en de burgemeester van Aarschot, Gwendolyn Rutten, om dit zachte gesteente ook toe te passen als granulaat in de gebogen banken van het kunstwerk.
C'était le souhait explicite de Bas Smets et de la bourgmestre d'Aarschot, Gwendolyn Rutten, d'utiliser également cette roche tendre comme granulat dans les bancs incurvés de l'œuvre d'art.*



© Tijs Posen

Zowel Bureau Bas Smets als Stad Aarschot waren zeer enthousiast over het staal dat ze van Ebema ontvingen. Er was wel een extra schepencollege nodig om ook het hogere budget – ijzerzandsteen is immers een zeldzamer en dus duurder granulaat – goedgekeurd te krijgen. Maar intussen staat dus ook het vierde Onument te pronken in Aarschot en het is slechts een kwestie van tijd voor de volgende kunstwerken een plek zullen vinden. “Er is veel interesse, wat nog maar eens bewijst hoeveel nood wij aan dergelijke initiatieven hebben als samenleving. Van oudsher doet de mens dat: betekenis geven aan plekken, sporen nalaten voor volgende generaties, verdriet letterlijk een plaats geven”, besluit Bas Smets. (NR) ■

Tant le Bureau Bas Smets que la ville d'Aarschot ont été très enthousiastes au sujet de l'échantillon qu'ils ont reçu d'Ebema. Il a quand même fallu un conseil communal spécifique pour faire approuver le budget plus élevé – le grès ferrugineux est en effet un matériau plus rare et donc plus cher. Mais depuis lors, le quatrième Onument s'affiche également à Aarschot et ce n'est qu'une question de temps avant que de prochaines œuvres d'art ne trouvent leur place. «L'intérêt est grand, ce qui prouve une fois de plus à quel point notre société a besoin de telles initiatives. C'est ce que fait l'homme depuis toujours: donner une signification à un lieu, laisser des traces pour les générations suivantes, donner une place à la tristesse», conclut Bas Smets. (PS) ■

ONUMENTEN | ONUMENTS

OPDRACHTGEVERS | MAÎTRE D'OUVRAGE: Stad Kortrijk / Stad Gent / Stad Lommel / Stad Aarschot

STUDIEBUREAU/ONTWERPER | BUREAU D'ÉTUDES/CONCEPTEUR: Bureau Bas Smets bvba

AANNEMERS | ENTREPRENEURS: Stadsbader nv (Kortrijk) / Dirk Bauwens nv (Gent) / Dilissen bvba (Lommel) / Besix Infra nv (Aarschot)

PREFAB BETONELEMENTEN | ÉLÉMENTS EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ: Ebema nv

ONUMENT KORTRIJK

- 7 X ZITELEMENT WAVE R6,5M 226X60X80 (LXBXH). AFWERKING: gepolijste Noors emerald, granulaten in smaragdgroen. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. Gewicht: ± 2.490 kg/st.

- 6 X ZITELEMENT WAVE R6,5M 226X60X120 (LXBXH). AFWERKING: gepolijste Noors emerald, granulaten in smaragdgroen. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. Gewicht: ± 3.740 kg/st.

ONUMENT DRONGEN

- 13 X ZITELEMENT SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X50 (LXBXH). AFWERKING: zwart beton ST206, gepolijste zwarte Belgische granulaten uit Malmedy. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. ± 1.500 kg/st.

ONUMENT LOMMEL

- 13 X ZITELEMENT SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X50 (LXBXH). AFWERKING: genuanceerd wit beton ST240, gepolijst Taunus kwartsgrind met Lommelzand. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. ± 1.600 kg/st.

ONUMENT AARSCHOT

- 7 X ZITELEMENT SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X65 (LXBXH). AFWERKING: aardse kleur ST242, gepolijst ijzerzandsteen. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. ± 2.020 kg/st.

- 6 X ZITELEMENT SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X75, (LXBXH). AFWERKING: aardse kleur ST242, gepolijst ijzerzandsteen. Onderaan uitsparingen om te plaatsen met banden. ± 2.330 kg/st.

ONUMENT COURTRAI

- 7 X ÉLÉMENT D'ASSISE WAVE R6,5M 226X60X80 (LXLXH). FINITION: émeraude de Norvège polie, granulats en vert émeraude. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles. Poids ± 2.490 kg/pc.

- 6 X ÉLÉMENT D'ASSISE WAVE R6,5M 226X60X120 (LXLXH). FINITION: émeraude de Norvège polie, granulats en vert émeraude. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles ± 3.740 kg/pc.

ONUMENT DRONGEN

- 13 X ÉLÉMENT D'ASSISE SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X50 (LXLXH). FINITION: béton noir ST206, granulats noirs belges de Malmedy polis. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles. ± 1.500 kg/pc.

ONUMENT LOMMEL

- 13 X ÉLÉMENT D'ASSISE SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X50 (LXLXH). FINITION: béton blanc nuancé ST240, gravier quartz du Taunus poli avec sable de Lommel. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles. ± 1.600 kg/pc.

ONUMENT AARSCHOT

- 7 X ÉLÉMENT D'ASSISE SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X65 (LXLXH). FINITION: couleur terreuse ST242, grès ferrugineux poli. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles. ± 2.020 kg/pc.

- 6 X ÉLÉMENT D'ASSISE SMOOTH OBJECTS WAVE R6,5M 226X60X75, (LXLXH). FINITION: couleur terreuse ST242, grès ferrugineux poli. Evidements dans le bas pour la pose avec sangles. ± 2.330 kg/pc.